















**शर्मनाकः** ऐप और यौन हिंसा को युद्ध के हथियार के तौर पर इस्तेमाल कर रहा रूस, बच्चों को भी नहीं बच्चा रहे सैनिक

यूक्रेन। कनाडा ने यूक्रेन की राजदूत ने कहा है कि रूस यौन हिंसा को युद्ध के हथियार के तौर पर इस्तेमाल कर रहा है और दुष्कर्म तथा यौन प्रताङ्गना के मामलों को युद्ध अपराध माना जाना चाहिए।



गणदत्त यूलिया कोवालिव ने 'कनाडा हाउस ऑफ कॉम्स' की एक समिति के समक्ष कहा कि रूस के सैनिक यौन अपराधों को अंजाम दे रहे हैं और बच्चों को भी नहीं बच्चा रहे।

उन्होंने कहा कि दुष्कर्म और यौन प्रताङ्गना के मामलों की जांच यूद्ध अपराध के तौर पर की जानी चाहिए। कोवालिव ने कहा कि रूस ने यूक्रेन में बच्चों को आगे कर लिया और उन्हें रूपर के कब्जे वाले क्षेत्रों में ले जाया गया है, यूक्रेन बच्चों का पाता लगाने और उन्हें वापस लाने के लिए सहयोगियों के साथ मिलकर काम कर रहा है।

राजदूत ने कहा, "कुछ दिन पहले रूसियों ने एक मां की हत्या कर दी थी और उसके बच्चों को मां के पार्थिव देह के साथ बाध दिया था और उनके बीच विस्कोटक लगा दिया था, कुछ देर में विस्कोटक फट गया था।" उन्होंने कहा कि रूसियों ने राष्ट्रपति ल्वान्दिमीर पुतिन और उसके सहयोगियों को ही नहीं पूरे समाज को यूक्रेन पर आक्रमण की जिम्मेदारी लेनी चाहिए जोकि रूस की 70 प्रतिशत से अधिक जनता इस युद्ध का समर्थन कर रही है।"

**रूस पूर्वी यूक्रेन पर कब्जे की योजना बना रहा है : अमेरिकी अधिकारी**

वाशिंगटन। अमेरिकी के एक शीर्ष अधिकारी ने कहा है कि रूस माह पूर्वी यूक्रेन के बड़े विस्तरों पर कब्जा करने और दक्षिणी शहर खोरेसोन के स्वतंत्र गणराज्य के तौर पर मान्यता देने की यौनना बना रहा है। यूरोप में सुरक्षा और सहायता संबंधी संगठन के लिए अमेरिकी दूत माइकल कारपेटर ने यह बताता कहा।

उन्होंने कहा कि अमेरिकी और अन्य देशों को जानकारी मिली है कि रूस तथक्षित दोनोंस्क और तुलांस्क "पीपुल्स रिपब्लिक" में "दिखावारी जनमत संग्रह" कराने की यौनना बना रहा है। उन्होंने कहा कि ऐसे संकेत मिले हैं कि रूस खोरेसोन शहर में भी स्वतंत्र मतदान करा सकता है। कारपेटर ने कहा, "इस कारण के दिखावारी जनमत संग्रह, फैसल मतदान को यह नहीं यूक्रेन के किसी क्षेत्र पर कब्जे की कोशिश को जायज माना जाएगा।" उन्होंने इस बात की विस्तृत जानकारी नहीं दी कि किन सूचनाओं के आधार पर इस प्रकार का अकलन किया गया है, हालांकि ये सूचनाएं पहले से ही हैं कि रूस पूर्वी तथा दक्षिण के उन क्षेत्रों पर के जूँझ करने की कोशिश को जायज माना जाएगा। महिला कारपेटर 88 घंटे से मलबे में दबी थी। वह होस में थी और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

गौरतलब है कि हुनान प्रांत की राजधानी चांगशंग में दोपहर कारब 12 बजकर 24 मिनट पर यह छह मिनिटों इमारत ढह गिर गया। महिला कारपेटर ने कहा कि ऐसे स्वतंत्र है कि कुछ स्थानों पर और नेताओं को अगवा किया गया है, इंटररेट तथा फोन सेवाओं को बंद किया गया है और उन स्थानों में स्कूलों में रूसी पाठ्यक्रम शीघ्र लागू किया जाएगा।

**चीन में इमारत ढहने के तीन दिन बाद दो और लोगों को मलबे से जिंदा निकाला गया**

बीजिंग। मध्य चीन में गत द्वितीय एक इमारत के मलबे से दो और लोगों को जिंदा निकाला गया है। ये लोग तीन दिन से अधिक समय से मलबे के नीचे दबे थे। सरकारी मैडिया ने यह जानकारी दी। सरकारी समाचार एजेंसी ने बताया कि दोपहर और मंगलवार को तड़के का पुरुष और एक महिला को मलबे से निकाला गया। महिला कारपेटर 88 घंटे से मलबे में दबी थी। वह होस में थी और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तथा निर्माण करने वाले तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत के बैठे से छठे तल के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

गौरतलब है कि हुनान प्रांत की राजधानी चांगशंग में दोपहर कारब 12 बजकर 24 मिनट पर यह छह मिनिटों इमारत ढह गिर गया। महिला कारपेटर 88 घंटे से मलबे में दबी थी। वह होस में थी और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवादी और निर्माण करने के बीच अतिथि गृह के लिए कठिन तौर पर बताते हुए इमारत को बांधा रखा गया। इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों को भी चाहिए और बचावकर्मियों से बात कर पर रही थी।

इमारत का डिजाइन बनाने तीन लोगों के अवाद