

प्रतापगढ़ संदेश

डॉ शिवानी बर्नी मतदाता जागरूकता अभियान की ब्रांड एम्बेसेडर

डीआईओएस ने जारी किया गया पत्र



डॉ शिवानी मातनहेलिया को पत्र देते अधिकारी।

अखंड भारत संदेश

प्रतापगढ़। आगामी विधानसभा चुनाव में मतदाताओं को शत प्रतिशत मतदान के लिए प्रेरित करने के लिये जिला

प्रशासन ने एक बार पुनः जनपद की वरिष्ठ संगीरोज व जगदीश मातनहेलिया मेमोरियल ट्रस्ट की संस्थापक व अध्यक्ष डॉ शिवानी मातनहेलिया को स्वीप कार्यक्रम

की वरिष्ठ संगीरोज व जगदीश मातनहेलिया नामित किया गया है।

दिलायी गयी मतदाता जागरूकता की शपथ

अखंड भारत संदेश

लालगंज, प्रतापगढ़। विधानसभा चुनाव में शत प्रतिशत मतदान को लेकर बुधवार को लालगंज के रामांजर स्कूल में लोगों को मतदान करने के बाबत शपथ दिलाई गई। इस दौरान मतदाता जागरूकता अभियान के तहत एक इंडिया कार्यक्रम का भी आयोजन किया गया। जिसमें बतौर अतिथि अशोक सिंह व भालवंद्र तिवारी ने मतदान के महत्व को लेकर अपने विचार व्यक्त किये। कार्यक्रम का संचालन राष्ट्रीय युवा स्वयं सेवक अमन बरवाल व मन तिवारी द्वारा संस्कृत रूप से किया गया। इस मौके पर अनुग्रह तिवारी, सुधीर तिवारी आदि मौजूद रहे।

मातनहेलिया को पत्र देते हुए उन्हें जनपद में मतदाता जागरूकता अभियान के कार्यक्रमों को गति देने की आपील की। डॉ शिवानी को समाज के सभी वर्गों में गहरी पैठ को देखते हुए वर्ष 2019 में सम्पन्न हुए लोकसभा चुनाव के दौरान भी उन्हें स्वीप की ब्रांड संस्थापन नामित किया गया था। इसी मौके पर व जगदीश मातनहेलिया मेमोरियल ट्रस्ट के युवा मंच के कई सदस्य भी शिवानी के साथ उपस्थित रहे।

भाजपा सरकार में किसी के साथ कोई भेदभाव नहीं: हाफिज असलम

अखंड भारत संदेश

कटरा गुलाब सिंह, प्रतापगढ़। अपनादल भाजपा गठबंधन की विश्वनाथांज विधानसभा के मास्टियां में हुई चुनावी जनसभा में प्रत्यासी जीतलाल पटेल को समर्पन करते हुए युवा भाजपा नेता हाफिज असलम भारी ने आजपाका की नीतियों का समर्थन किया।

उन्होंने अपने सम्बोधन में कहा कि अपील तो योग्य है लेकिन विवाद को लेकर विवाद हो गया। आरोपियों ने महिला का रास्ता बढ़ा कर दिया महिला ने जब इसकी शिकायत किया तो अरोपियों ने भी अपील को लेकर विवाद होकर उसे मारा पीटा था। असपुर देवसर याना क्षेत्र के रामगंज की रुद्धे वाली आशा देवी पर्यावार सभा पर विवाद के पांडियों से रास्ते को लेकर विवाद हो गया। आरोपियों ने योग्य होने के लिये अपने कर्मचारियों को निर्देशित किया जाये ताकि आगामी राष्ट्रीय लोक अदालत में अधिक से अधिक मामलों का निस्तारण कराया जा सके। बैठक में मुख्य न्यायिक मजिस्ट्रेज मोज बुमार द्वितीय, सिविल जज सौ.010 प्रदीप कुमार शुक्ला, अपर मुख्य न्यायिक मजिस्ट्रेज आकांक्षा मिश्रा सहित समस्त न्यायिक अधिकारीगण उपस्थित रहे।

रास्ते के विवाद को लेकर मां बेटी को पीटा

पट्टी, प्रतापगढ़। पट्टीमें रास्ते के विवाद को लेकर हुई मारपीट में एक महिला लाली-डंडों से बढ़ा दिया। बीच-बचाव करने आई उसकी बेटी को भी आरोपियों ने पीटकर जख्मी कर दिया। पांडियों ने इस संघर्ष में पुलिस अधिकारी को प्राप्तान पत्र देकर आरोपियों की कार्रवाई की मार्ग की है। असपुर देवसर याना क्षेत्र के रामगंज की रुद्धे वाली आशा देवी पर्यावार सभा पर विवाद के पांडियों से रास्ते को लेकर विवाद हो गया। आरोपियों ने योग्य होने के लिये अपने कर्मचारियों को निर्देशित किया जाये ताकि आगामी राष्ट्रीय लोक अदालत में अधिक से अधिक मामलों का निस्तारण कराया जा सके। बैठक में मुख्य न्यायिक मजिस्ट्रेज मोज बुमार द्वितीय, सिविल जज सौ.010 प्रदीप कुमार शुक्ला, अपर मुख्य न्यायिक मजिस्ट्रेज आकांक्षा मिश्रा सहित समस्त न्यायिक अधिकारीगण उपस्थित रहे।

अखंड भारत संदेश

कटरा गुलाब सिंह, प्रतापगढ़। अपनादल भाजपा गठबंधन की विश्वनाथांज विधानसभा के मास्टियां में हुई चुनावी जनसभा में प्रत्यासी जीतलाल पटेल को समर्पन करते हुए युवा भाजपा नेता हाफिज असलम भारी ने आजपाका की नीतियों का समर्थन किया।

उन्होंने अपने सम्बोधन में कहा कि अपील तो योग्य है लेकिन विवाद के लोगों ने देश के अल्पसंख्यक महिलाओं को विवाद की मुख्यधारा से जुड़ने नहीं दिया। वर्तमान भाजपा सरकार में किसी के साथ कोई भेदभाव नहीं है। सुविधालाल सब को समान रूप से प्रियतरी है। सरकार को लोगों को अपील महिलाएँ मुस्तियां समाज को अपेक्षा बढ़ावा देने का कार्रवाई की रुद्धी की विवाद के अल्पसंख्यक महिलाओं को अपील कर रही है।

अपील को लेकर विवाद हो गया। आरोपियों ने योग्य होने के लिये अपने कर्मचारियों को निर्देशित किया जाये ताकि आगामी राष्ट्रीय लोक अदालत में अधिक से अधिक मामलों का निस्तारण कराया जा सके। बैठक में मुख्य न्यायिक मजिस्ट्रेज मोज बुमार द्वितीय, सिविल जज सौ.010 प्रदीप कुमार शुक्ला, अपर मुख्य न्यायिक मजिस्ट्रेज आकांक्षा मिश्रा सहित समस्त न्यायिक अधिकारीगण उपस्थित रहे।

अखंड भारत संदेश

नगर पालिका के 50 कर्मी जुटे सफाई में



महुली मण्डी में साफ-सफाई करते सफाई कर्मचारी।

सप्तवाइजर सुनील आदि मौजूद रहे। बता दें कि जनपद की सातों विधानसभा क्षेत्रों में हुए मतदान की मतगणना इसी मार्गी में दस मार्ग को होगी। इसकी प्रशासन के निर्वाचन में आपील सफाई करते हुए विवाद करने के निर्देशन में आजपाका सफाई कर्मचारी मण्डी महुली जाड़, फावड़ा, ट्रैक्टर लकर पहुंचे थे।

पूरे मण्डी की दिनभर सफाई की गई। इसका निरीक्षण एडीएम सुनील आदि कुमार शुक्ला ने किया। इस अवसर पर नगर पालिका के सफाई निरीक्षक संतोष कुमार सिंह, स्वच्छ भारत मिशन के अधीक्षित विवादी ने किया। इसकी प्रशासन के निर्वाचन में आजपाका सफाई कर्मचारी मण्डी महुली जाड़, फावड़ा, ट्रैक्टर लकर पहुंचे थे।

प्रतापगढ़। विधानसभा महुली मण्डी की दिनभर सफाई की गई। इसका निरीक्षण एडीएम सुनील आदि कुमार शुक्ला ने किया। इस अवसर पर नगर पालिका के सफाई निरीक्षक संतोष कुमार सिंह, स्वच्छ भारत मिशन के अधीक्षित विवादी ने किया। इसकी प्रशासन के निर्वाचन में आजपाका सफाई कर्मचारी मण्डी महुली जाड़, फावड़ा, ट्रैक्टर लकर पहुंचे थे।

प्रतापगढ़। विधानसभा महुली मण्डी की दिनभर सफाई की गई। इसका निरीक्षण एडीएम सुनील आदि कुमार शुक्ला ने किया। इस अवसर पर नगर पालिका के सफाई निरीक्षक संतोष कुमार सिंह, स्वच्छ भारत मिशन के अधीक्षित विवादी ने किया। इसकी प्रशासन के निर्वाचन में आजपाका सफाई कर्मचारी मण्डी महुली जाड़, फावड़ा, ट्रैक्टर लकर पहुंचे थे।

प्रतापगढ़। विधानसभा महुली मण्डी की दिनभर सफाई की गई। इसका निरीक्षण एडीएम सुनील आदि कुमार शुक्ला ने किया। इस अवसर पर नगर पालिका के सफाई निरीक्षक संतोष कुमार सिंह, स्वच्छ भारत मिशन के अधीक्षित विवादी ने किया। इसकी प्रशासन के निर्वाचन में आजपाका सफाई कर्मचारी मण्डी महुली जाड़, फावड़ा, ट्रैक्टर लकर पहुंचे थे।

प्रतापगढ़। विधानसभा महुली मण्डी की दिनभर सफाई की गई। इसका निरीक्षण एडीएम सुनील आदि कुमार शुक्ला ने किया। इस अवसर पर नगर पालिका के सफाई निरीक्षक संतोष कुमार सिंह, स्वच्छ भारत मिशन के अधीक्षित विवादी ने किया। इसकी प्रशासन के निर्वाचन में आजपाका सफाई कर्मचारी मण्डी महुली जाड़, फावड़ा, ट्रैक्टर लकर पहुंचे थे।

प्रतापगढ़। विधानसभा महुली मण्डी की दिनभर सफाई की गई। इसका निरीक्षण एडीएम सुनील आदि कुमार शुक्ला ने किया। इस अवसर पर नगर पालिका के सफाई निरीक्षक संतोष कुमार सिंह, स्वच्छ भारत मिशन के अधीक्षित विवादी ने किया। इसकी प्रशासन के निर्वाचन में आजपाका सफाई कर्मचारी मण्डी महुली जाड़, फावड़ा, ट्रैक्टर लकर पहुंचे थे।

प्रतापगढ़। विधानसभा महुली मण्डी की दिनभर सफाई की गई। इसका निरीक्षण एडीएम सुनील आदि कुमार शुक्ला ने किया। इस अवसर पर नगर पालिका के सफाई निरीक्षक संतोष कुमार सिंह, स्वच्छ भारत मिशन के अधीक्षित विवादी ने किया। इसकी प्रशासन के निर्वाचन में आजपाका सफाई कर्मचारी मण्डी महुली जाड़, फावड़ा, ट्रैक्टर लकर पहुंचे थे।

प्रतापगढ़। विधानसभा महुली मण्डी की दिनभर सफाई की गई। इसका निरीक्षण एडीएम सुनील आदि कुमार शुक्ला ने किया। इस अवसर पर नगर पालिका के सफाई निरीक्षक संतोष कुमार सिंह, स्वच्छ भारत मिशन के अधीक्षित विवादी ने किया। इसकी प्रशासन के निर्वाचन में आजपाका सफाई कर्मचारी मण्डी महुली जाड़, फावड़ा, ट्रैक्टर लकर पहुंचे थे।

प्रतापगढ़। विधानसभा महुली मण्डी की दिनभर सफाई की गई। इसका निरीक्षण एडीएम सुनील आदि कुमार शुक्ला ने किया। इस अवसर पर नगर पालिका के सफाई निरीक्षक

संपादक की कलम से

फिर कश्मीर राग

दुनिया भर में कश्मीर के मुद्रे पर दुत्करे जाने के बाद अब पाकिस्तान कश्मीर मुद्रे को लेकर चीन की चौखट पर पहुंचा है। हालांकि, यहां भी उसे आश्वासन और एक बयान के अलावा कुछ खास हासिल नहीं हुआ पाकिस्तान के प्रधानमंत्री इमरान खान विटर ओलिपिक की ओपनिंग सेरेमनी में शामिल होने के लिए चार दिन के दौरे पर बीजिंग पहुंचे थे। इसके आखिरी दिन उन्होंने राष्ट्रपति शी जिनपिंग से मुलाकात की। इमरान ने इस मुलाकात में चीन-पाकिस्तान अर्थिक गलियरे में आ रही अड़चनों और चीनी वर्कर्स पर बार बार हो रहे हमलों के बारे में भी बात की। कश्मीर को लेकर चीन की तरफ से कहा गया कि वो किसी भी एकत्रफा कार्रवाई का विरोध करता है और कश्मीर मुद्रा को ठीक से और शांति से हल करने का आह्वान करता है। इसपर पहले भी इमरान कई फोरम पर कश्मीर का मुद्रा उठा चुके हैं, मगर हर जगह से उन्हें नाकामी हाथ लगी। थक हारकर उन्होंने अपना स्टैंड बदला और यह कहा कि वे भारत के साथ अच्छे रिश्ते बनाए रखने और कश्मीर सहित सभी मसलों को बातचीत के जरिए सुलझाने के पक्ष में हैं, अगर भारत एक कदम बढ़ता है तो हम दो कर्मचारी बढ़ेगी। उनके इस कथन में भी कश्मीर राग छिपा था, सो भारत ने उनको पहल को नकार दिया। भारत का शुरू से दृढ़ मत रहा है कि कश्मीर भारत का अभिन्न हिस्सा है। भारत हमेशा से कहता आया है कि कश्मीर मरणों पर वह पाकिस्तान के साथ बातचीत को हमेशा तैयार है, लेकिन इसके लिए सबसे पहले वह सीमापार आतंकवाद को बंद करे। लेकिन जब इमरान यह तक कह रहे हैं कि पाकिस्तान कश्मीरी लोगों को नैतिक, राजनीतिक और कूटनीतिक समर्थन देता रहेगा, तो फिर कश्मीर मसला बातचीत से सुलझाने की गुंजाइश ही कहां रह जाती है। साफ है कि पाकिस्तान वही करेगा जो अब तक करता आया है। पाकिस्तान में पीटीआई की सरकार बनी ही सेना के समर्थन से है। इसलिए कश्मीर मसले पर सरकार का रुख सेना से अलग है कैसे हो सकता है? पाकिस्तान की सेना कश्मीर को भारत के खिलाफ बढ़े हथियार के रूप में इस्तेमाल करने की रणनीति पर चलती आई है पाकिस्तान का इतिहास बताता है।



-ऋतुपर्ण दवे-

स्वर काकिला, स्वर साप्राज्ञी, हर दिल्ली
अजीज, सुरों की मलिका, हर किसी को
अपनी आवाज से गुनगुनाने को मजबूर
करने वाली अजीम शशिभ्ययत लता दीदी
कहें, लता ताई या लताजी नहीं तो लता
मणेशकर कुछ भी कह लें, बड़ी-ही
खामोशी से खामोश हो गई। जिसने भी सुना
सन्न रह गया, हर किसी को अपनी आवाज
से सुकून देने वाली जानी-पहचानी और
सबसे अलग आवाज की ऐसी विदाइ ने हर
किसी को गमगीन कर दिया। सचमुच ऐसा
लगता है कि एक युग का अंत हो गया
चीनी घुली वो मखमली आवाज जो उम्र के
आखिरी मुकाम तक जस की तस बनी रही
बल्कि जवाँ होती रही, सचमुच किसी
वरदान से कम नहीं थी। इससे भी बढ़कर
ये कहें कि दुनिया की उन चंद आवाजों में
शुमार बल्कि वे इकलौती गायिका हैं,
जिनके गीत चौबीसों धंटे, अनवरत दुनिया
भर में कहीं न कहीं अपनी मिठास धोलते
रहते हैं। सच में लता मणेशकर ने जो
मुकाम हासिल किया वो सबसे ऊँचा था
अद्वितीय प्रतिभा की धनी लता जी की
आवाज में जबरदस्त कशिश थी, मजाक में
ही सही अक्सर इस बात पर भी चरापैंच
सुनाई देतीं थी कि उनके गले पर रिसर्च
होनी चाहिए। 1969 में पद्म भूषण, 1989
में दादा साहब फाल्के पुरस्कार, 1999 में
पद्म विभूषण, 2001 में भारत रत, 2008

में भारत की स्वतंत्रता की 60 वीं वर्षगांठ पर "वन टाइम अवार्ड फॉर लाइफटाइम अचीवमेंट" सम्मान सहित न जाने कितने प्रतिष्ठित पुस्तकारों से सम्मानित लता दीदी भारत की वो अनमोल रत्न थीं जो तीन पीढ़ियों से सरे देश पर अपनी आवाज से राज कर रहीं थीं। उनकी सौम्यता और प्रतिभा पर सबको फैख है। लता जी वो सितारा हैं जो नाशवान शरीर के रूप में भले ही हमसे छिग गयी हों लेकिन अनंत में चमकते तारे के रूप में प्रकृति के साथ चमकती-दमकती रहेंगी। सच है कि एक सूरज, एक चाँद और एक ही लता मौगेशकर। कहने को तो हमेशा यह नारा सुनाई देता है कि जबतक सूरज-चाँद रहेगा, लता दीदी तेरा नाम रहेगा। लेकिन लता जी

के लिए यह हकीकत है। उनकी जगह कोई ले पाए यह मुमकिन नहीं और कोई दूसरी लता मंगेशकर दुनिया में आ पाए यह नामुमिकन है। 8 दशकों के अपने संगीत के सफर में लता ताई ने सुरों की वो माला गृथी और सुरों की जो बदियी की है वो बानगी है। अपने सुरों से ना सिर्फ़ प्लेबैक सिंगिंग को नये आयाम देने वाली बल्कि गायकों की तमाम पीड़ियों को प्रोत्साहित करने वाली लता जी 28 सितंबर, 1929 को मध्य प्रदेश के इंदौर में एक मराठी परिवार में जन्मी। जन्म के साथ उन्हें हेमा नाम दिया गया था लेकिन पिता को पसंद नहीं आया और उन्होंने नाम बदलकर लता रख दिया। उनके पिता पंडित दीनानाथ मंगेशकर मराठी रंगमंच से जुड़े थे। केवल 5 वर्ष की आयु

में अपने पिता के साथ नाटकों में अभिनय किया और संगीत सीखने लगी। जाने-माने उस्ताद अमानत अली खां से शास्त्रीय संगीत सीखना शुरू किया लेकिन वो विभाजन के बाद पाकिस्तान चले गए। तब अमानत खां से संगीत शिक्षा ली। पंडित तुलसीदास शर्मा और उस्ताद बड़े गुलाम अली खां जैसी जानी-मानी शश्वतयों से भी संगीत के गुर सीखे। लता जी का शुरूआती सफर चुनावियों से भरा हुआ था। बॉलीवुड में 1940 के दशक में प्रवेश के साथ वहाँ नूरजहां, शमशाद बेगम और जोहरा बाई अंबाले वाली जैसी वजनदार आवाज के सामने उनकी महीन आवाज फीकी लगी। लेकिन तब कौन जानता था कि इसी महीन आवाज की मलिलका एक दिन दुनिया में अपना वो जादू ऐसा बिखेरेगी कि हर कोई उनकी आवाज का दीवाना बन जाएगा। तब इसी आवाज के चलते उनके कई मौके बेकार गए क्योंकि उस समय बहुत से फिल्म प्रोड्यूसरों और संगीत निर्देशकों को उनकी बहुत ऊँची और पतली आवाज पर भरोसा नहीं था। 1942 में 13 वर्ष की छोटी उम्र में सिर से पिता का साया उठने के बाद परिवार की जिम्मेदारी उन पर आ गई और एक बेहद कठिन इमित्हान से गुजरना पड़ा। पूरा परिवार पुणे से मुंबई आ गया। जहाँ उन्हें फिल्मों में अभिनय से नापसंदी के बावजूद परिवार की आर्थिक जिम्मेदारी को उठाने की मजबूरी में अभिनय करना पड़ा। 1942 से 1948 के बीच लता ने लगभग आठ हिन्दी और मराठी फिल्मों में काम किया। आखिरकार 7 साल के संघर्ष के बाद वह दौर भी आया जब 1949 में फिल्म 'महल' के गाने 'आयेगा आने वाला ..' के बाद लता मंगेशकर बॉलीवुड में अपनी पहचान बनाने में सफल हुई। इसके बाद वह राजकपूर की फिल्म 'बरसात' के गाने 'जिया बेकराह है', 'हवा मे उड़ता जाए' जैसे गीत गाने के बाद बॉलीवुड में एक सफल पार्श्व गायिका के रूप में स्थापित हो गई।

उन्होंने 36 भाषाओं में 30 हजार से ज्यादा गाने गए हैं। 1991 में ही गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स ने माना था कि वे दुनिया भर में सबसे अधिक रिकॉर्ड की गई गायिका हैं। लता मंगेशकर को मिले पुरस्कारों की सूची बहुत बड़ी है। देश-विदेश में संगीत और गायन के क्षेत्र में मिले अनगिनत पुरस्कारों की भरमार है। उन्हें मिले पुरस्कारों को यदि संग्रहित किया जाए तो यह भारत की अनमोल विरासत वाला नवा म्यूजियम होगा। लता ताई को बस एक अफसोस तात्प्र रहा कि रियाज में कभी भी कपी नहीं करने वाली और बहुत छोटी उम्र में जिस शास्त्रीय संगीत को सीखा, उससे वो दूर हो गई। 1942 से 2015 तक के लंबे करियर में 1942 में आई मराठी फिल्म 'पहली मंगलांगौर' में गाना गाया।

मेरी आवाज ही पहचान है, कर याद रहे

तिवार सदश

अख्यात भारत सदश | 06

संपादक की कलम से

फिर कश्मीर राग

मेरी आवाज ही पहचान है, कर याद रहे

-ऋतुपर्ण दवे-

स्वर कोकिला, स्वर साम्राज्ञी, हर दिल अजीज, सुरों की मलिका, हर किसी को अपनी आवाज से गुनगुनाने को मजबूर करने वाली अजीम शब्दियत लता दीदी कहें, लता ताई या लताजी नहीं तो लता मंगेशकर कुछ भी कह लें, बड़ी-ही खामोशी से खामोश हो गई। जिसने भी सुना सन रह गया, हर किसी को अपनी आवाज से सुकून देने वाली जानी-पहचानी और सबसे अलग आवाज की ऐसी विदाइ ने हर किसी को गमगीन कर दिया। सचमुच ऐसा लगता है कि एक युग का अंत हो गया। चीनी धुली वो मधुमली आवाज जो उम्र के आखिरी मुकाम तक जस की तस बनी रही बल्कि जवाँ होती रही, सचमुच किसी वरदान से कम नहीं थी। इससे भी बढ़कर ये कहें कि दुनिया की उन चंद आवाजों में शुमार बल्कि वे इकलौती गायिका हैं, जिनके गीत चौबीसों घण्टे, अनवरत दुनिया भर में कहीं न कहीं अपनी मिठास घालते रहते हैं। सच में लता मंगेशकर ने जो मुकाम हासिल किया वो सबसे ऊंचा था। अद्वितीय प्रतिभा की धनी लता जी की आवाज में जबरदस्त कशिश थी, मजाक में ही सही अक्सर इस बात पर भी चर्चाएँ चमकते तारे के रूप में प्रकृति के साथ चमकती-दमकती रहेंगी। सच है कि एक सूरज, एक चाँद और एक ही लता मंगेशकर। कहने को तो हमेशा यह नारा सुनाई देता है कि जबतक सूरज-चाँद रहेगा, लता दीदी तेरा नाम रहेगा। लेकिन लता जी

में अपने पिता के साथ नाटकों में अभिनय किया और संगीत सीखने लगीं। जाने-माने उस्ताद अमानत अली खां से शास्त्रीय संगीत सीखना शुरू किया लेकिन वो विभाजन के बाद पाकिस्तान चले गए। तब अमानत खां से संगीत शिक्षा ली। पंडित तुलसीदास शर्मा और उस्ताद बड़े गुलाम अली खां जैसी जानी-मानी शब्दियतों से भी संगीत के गुर सीखे। लता जी का शुरूआती सफर चुनौतियों से भरा हुआ था। बॉलीवुड में 1940 के दशक में प्रवेश के साथ वहाँ नूरजहां, शमशाद बेगम और जोहरा बाई अंबाले वाली जैसी वजनदार आवाज के सामने उनकी महीन आवाज फीकी लगी। लेकिन तब कौन जानता था कि इसी महीन आवाज की मलिलका एक दिन दुनिया में अपना जो जादू ऐसा खिखोरेगी कि हर कोई उनकी आवाज का दीवाना बन जाएगा। तब इसी आवाज के चलते उनके कई मैट्रो बेकार गए क्योंकि उस समय बहुत से फिल्म प्रोड्यूसरों और संगीत निर्देशकों को उनकी बहुत ऊंची और पतली आवाज पर भरोसा नहीं था। 1942 में 13 वर्ष की छोटी उम्र में सिर से पिता का साथा उठने के बाद परिवार की जिम्मेदारी उन पर आ गई और एक बेहद कठिन इम्तिहान से गुजरना पड़ा। पूरा परिवार पुणे से मुंबई आ गया। जहाँ उन्हें फिल्मों में अभिनय से नापसंदी के बाबूजूद परिवार की आर्थिक जिम्मेदारी को उठाने की मजबूरी में अभिनय करना पड़ा। 1942 से 1948 तक बीच लता ने लगभग आठ हिन्दी और मराठी फिल्मों में काम किया। अखिरके 7 साल के संघर्ष के बाद वह दौर भी आ जब 1949 में फिल्म 'महल' के गाने 'आयेगा आने वाला ..' के बाद लंबे मंगेशकर बॉलीवुड में अपनी पहचान बनाने में सफल हुई। इसके बाद वह राजकपूर व फिल्म 'बरसात' के गाने 'जिया बेकराह है बहा मे उड़ता जाए' जैसे गीत गाने के बाले बॉलीवुड में एक सफल पार्श्व गायिका बन रही।

उन्होंने 36 भाषाओं में 3 हजार से ज्यादा गाने गाए हैं। 1991 में गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स ने माना था कि वे दुनिया भर में सबसे अधिक रिकॉर्ड की गई गायिका हैं। लता मंगेशकर को मिले पुरस्कारों की सूची बहुत बड़ी है। देश-विदेश में संगीत और गायन के क्षेत्र में अनगिनत पुरस्कारों की भरपार हैं। उन्हें मिले पुरस्कारों को यदि संग्रहित किया जाए तो वह भारत की अनमोल विरासत वाला नया म्यूजियम होगा। लता ताई बस एक अफसोस ताउप्र रहा कि रियाज की भी कमी नहीं करने वाली और बहुत छोटी उम्र में जिस शास्त्रीय संगीत की स्थिति निश्चय नहीं खातीं। यह उन्हें विचारधारा है जिसमें राष्ट्रीयता, अपनी है, जो अपना अधिपत्य अथवा मत बलात् से हमेशा ओतप्रोत रहे। हमारे देश में पह

The image shows the front page of a newspaper. The main headline at the top reads "गुलामी के प्रतीकों से लगाव की दूषित मानसिकता" (Contaminated mental health due to symbols of slavery). Below it, another headline says "प्रदेश को रेल विस्तार की जरूरत" (Necessity of rail expansion for the state). At the bottom right, there is a large, stylized graphic element containing the text "आम बजट 2022 में एमएसएमई" (AMEM in the Amritsar Budget 2022).

ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀ ਰਲ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਸਾਡਾ ਤਾਜਾ ਸੋਟਾ ਚਾਹੀਂ ਅਧਿਕਿ

गृह सरकार द्वारा

माचल प्रदेश के रेलवे ट्रैक में सुधार किया जाने के लिए कोई बजट न मिलना विद्युतनक है। चुनावी समर नजदीक आते ही टाइकॉट-जोगिनगर नैरोगेज रेलवे ट्रैक के गह-लदाख तक जोड़ने के सर्वे शुरू हो जाते थे। जनता का मत मिलते ही नेताओं के साथ से किसी भी सर्वे की पांच साल तक यात्रा ही होती थी। सर्वे किए जाने का सिलसिला छलने कई दशकों से चलाकर पहाड़ की जनता के साथ भद्र मजाक किए जाने की विशिष्ट जारी हैं। केंद्र सरकारों ने कर्पोरेशन द्वारा प्रदेश के इस नैरोगेज रेलवे ट्रैक को पहाड़गेज किए जाने में दिलचस्पी नहीं दिखाई। लोकसभा सांसद पहाड़ की इस परलबित मांग को संसद में उठाने में गमयाब नहीं हो पाए हैं। अगर सांसदों द्वारा जनता से किए गए वायदे स्मरण रहते तो इस लवे ट्रैक पर चलने वाली रेलगाड़ियों की आज हालत इतनी दयनीय नहीं होती। इमाचल प्रदेश में उद्योग लगाने से ही रोजगारी की समस्या का समाधान हो सकता है। आज इस रेलवे ट्रैक की हालत में सुधार करके पहाड़ की गरीब जनता के हूलियों पहुंचाए जाने की अधिक जरूरत है। हिमाचल प्रदेश में अंतरराष्ट्रीय हवाई गड्ढा तक नहीं है। जनता को दूसरे राज्यों पर



इस सुविधा के लिए निर्भर होना पड़ता है। मंडी में प्रस्तावित अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे के लिए कई बार भूमि चयन किया गया, मगर मुख्यमंत्री के ड्रीम प्रोजेक्ट तक को केंद्र सरकार से हरी झंडी नहीं मिल पाई है। हिमाचल प्रदेश में धार्मिक पर्यटन की अपार संभावनाएं होने के बावजूद हमारी सरकारों का खजाना हमेशा खाली रहा है। देवभूमि के मरिदों के प्रति देश-विदेश के लोगों की विशेष आस्था है। अद्वालु वर्ष भर मरिदों में अपना शीश नवाने सहित पहाड़ की हसीन वादियों का लुक उठाने के लिए आते हैं।

विदेशी पर्यटक भी रोजमर्रा की भागदौड़ भरी जिंदगी से कुछ क्षण निकालकर शांतिप्रिय प्रदेश में कुछ समय बिताना पसंद करते हैं। देवभूमि में महमानों को भगवान का दर्जा दिए जाने के बावजूद ऐसी घटनाएं घटित होती हैं जो कि शर्मनाक बात है। पर्यटकों के साथ बदसलूकी अवसर की जाती है, वहीं कुछेक पर्यटक भी देवभूमि में गुडागर्दी करने की फिराक में रहते हैं। पहाड़ी प्रदेश में कनेक्टिविटी की बड़ी समस्या का समाधान आज दिन तक कोई भी सरकार नहीं निकाल पाई है। सड़कों की हालत किसी से छुपी नहीं केवल मात्र रेलगाड़ी ही पर्यटकों सहित स्थानीय लोगों का यातायात का सस्ता साधन हुआ करती थी। कोरोना वायरस काल में इसे भी बंद कर दिए जाने की बजह से लोगों को कई तरह की समस्याओं का सामना करना पड़ा था। प्रदेश सरकार ने निजी बस आपरेटरों के दबाव में आकर बेतहाशा किराया वृद्धि करके जनता के बजट को बिगाड़ने की कोशिश की है। बस किराए में बेतहाशा वृद्धि होने के बावजूद निजी बस आपरेटर हमेशा सरकार के खिलाफ विरोध करते हैं।

लता और साम्राज्य

-डॉ. दिलीप अग्रिहोत्री-

एकबार किसी कार्यक्रम में लता मंगेशकर और अटल बिहारी वाजपेयी उपस्थित थे। लता मंगेशकर गायन और अटल बिहारी वाजपेयी अपने भाषण के लिए प्रसिद्ध थे। लता मंगेशकर ने अपने संबोधन में अटल जी की भाषण शैली को विलक्षण बताया था। इसके बाद अटल जी को बोलना था। उन्होंने अपने अंदाज में लता जी का अपनी बात कही थी। वैचारिक गंभीरता थी। प्रदत्त अपनी आवाज कठिन साधना से नियम अध्ययनर्गीय परिवर्तन उनका नाम हैमा। किरदार लितिका ऐसा इनका नाम लता हो चुका। व एक बाई में सबसे

ग न टूट लड़ा
अपना लोहा
है इतनी बड़ी
न भी रहस्यों से
। शहीद जैसी
रात्ती शशधर की
प्युजन किंग
प्रसाद नैयर भी
ने मुफीद नहीं
की आवाज में
पवित्रता) की
वी का अभाव

सम्मान किया। कहा कि लता जी स्वर
साम्राज्ञी हैं। जबकि मैं सस्वर और श्वसुर
नहीं बन सका। उनका कहना था कि लता
जैसा स्वर तो किसी का हो नहीं सकता,
मैं तो भाषण दे सकता हूँ। अच्छा स्वर
उनके पास नहीं है इसलिए सस्वर नहीं है।
इसकी तुकबंदी में अटल जी ने श्वसुर
शब्द का प्रयोग किया था। वह अविवाहित
थे। इसलिए कहा कि श्वसुर बन नहीं
सकते, सस्वर अर्थात् अच्छा स्वर भगवान
ने दिया नहीं। जबकि लता मंगेशकर को
तो माता सरस्वती का वरद हस्त प्राप्त है।
अटल बिहारी वाजपेयी विनोदपूर्ण ढंग से

तेरह साल की थी,
निधन हो गया। जिस
जिम्मेदारी लता के उ
संगीत और अभिनय
अपने पिता से ली थी
बहने आशा भोशले,
संगीत सीखा करती थी
पिता के आकस्मिक फै
परिवार की जिम्मेदारी
ली और छोटी उम्र में
शुरूआत की। साल
एक मराठी फिल्म के
मिला था। लेकिन पि

**आम बजट 2022 में एमएसएमई
क्षेत्र पर दिया गया है विशेष ध्यान**

-प्रहलाद सबनानी-

एमएसएमई इकाईयों को उनका बचा लिया गया है। उक्त रा-

भारत में एमएसएमई क्षेत्र कृषि के बाद दूसरा सबसे बड़ा रोजगार उपलब्ध कराने वाला क्षेत्र माना जाता है। इसकी विशेषताएँ यापार पुनः खड़ा करने के लिए इस से उन्हें पूर्व में स्वीकृत ऋणराशि का 20 प्रतिशत, अतिरिक्त ऋण के एमएसएमई इकाईयों को प्रदान किया जाता है। इस योजना के अंतर्गत बैंकों द्वारा

जाता है। एमएसएमई

11 करोड़ लोगों को रोजगार प्राप्त होता है। एमएसएमई क्षेत्र का देश के सकल घरेलू उत्पाद में 30 प्रतिशत और देश के निर्यात में 48 प्रतिशत का योगदान रहता है। भारत में 6.3 करोड़ एमएसएमई इकाईयों का वर्तर हैं। भारतीय अर्थव्यवस्था में एमएसएमई क्षेत्र के महत्वपूर्ण योगदान को देखते हुए वित्तीय वर्ष 2022-23 के आम बजट में इस क्षेत्र पर विशेष ध्यान दिया गया है। कोरोना महामारी के काल में लागू किए गए देशव्यापी लॉकडाउन के चलते बहुत विपरीत रूप से प्रभावित हुए छोटे छोटे व्यापारियों एवं एमएसएमई इकाईयों को बचाने के उद्देश्य से केंद्र सरकार ने एक आपात ऋण गारंटी योजना लागू की थी। इस योजना के अंतर्गत बैंकों को यह निर्देश दिए गए थे कि छोटे व्यापारियों एवं राशि की गारंटी केंद्र सरकार द्वारा उक्त योजना के अंतर्गत प्रदान की जाएगी। बैंकों को इस योजना के अंतर्गत 4.5 लाख करोड़ रुपए की राशि स्वीकृत करने का लक्ष्य प्रदान किया गया था। ऋण के रूप में प्रदान की गई अतिरिक्त सहायता की राशि से देश में लाखों उद्यमों को तबाह होने से बचा लिया गया है। भारतीय स्टेट बैंक द्वारा जारी एक प्रतिवेदन में यह बताया गया है कि उक्त योजना द्वारा न केवल 13.5 लाख एमएसएमई इकाईयों को कोरोना महामारी के दौर में बंद होने से बचाया गया है बल्कि 1.5 करोड़ लोगों को बेरोजगार होने से भी बचा लिया गया है। इसी प्रकार एमएसएमई के 1.8 लाख करोड़ रुपए की राशि के खातों को विभिन्न बैंकों में गैर निष्पादनकारी आस्तियों में परिवर्तित होने से भी 93.7 फीसदी राशि सुक्ष्म, लघु एवं मध्यम इकाईयों को प्रदान की गई है। छोटे व्यवसायी (किराना दुकानदारों सहित), फुड प्रोसेसिंग इकाईयों एवं कपड़ा निर्माण इकाईयों को भी इस योजना का सबसे अधिक लाभ मिला है। युजरात, महाराष्ट्र, तमिलनाडु एवं उत्तर प्रदेश में कार्यरत एमएसएमई इकाईयों ने इस योजना का सबसे अधिक लाभ उठाया है। उक्त योजना की अवधि 31 मार्च 2022 को समाप्त होने जा रही थी परंतु चूंकि एमएसएमई क्षेत्र में कार्यरत हासपीटलिटी उद्योग से सबंधित इकाईयां व्यापार के मामले में अभी भी कोरोना महामारी के पूर्व के स्तर को प्राप्त नहीं कर पाई हैं अतः आपात ऋण गारंटी योजना की अवधि को 31 मार्च 2023 की अवधि तक बढ़ा दिया गया है।

आदरांजलि स्त्री सम्मानी लता मंगेशकर...महका करेंगे

-राक्षश पुजार वमा-
बसंतऋत् नवांकरों की

का प्रतीक है। स्व.पिंग (हेमा अर्थात् स्वतर्ण, लता जी के बचपन का नाम) लता की यशकाया से आलौकित यह प्रकृति विश्वक कल्याण के लिए कोलाहलपूर्ण संगीत से विरक्स मानवीय गुणों का सृजन कर उसके उत्सौर्ग का आद्वान करती है। यह संयोग ही है कि जब देश ह्यूम्कितना बदल गया इंसान.. के सर्जक महान कवि प्रदीप की जयंती मन रहा था तभी लता जी का स्वयर उखड़ गया। आजादी का उत्स्यव मनाने के लिए वामधारा की शक्ति, उसकी अनिवार्यता की पर्याय से किवदंती रहीं लता ने फिल्मट महिती मंगलागौर के ह्यानटकी चैगाची..हँ गीत से इस जगत में पदार्पण किया। ही रागांगूरिया धनाश्री के रियाज से लता ने वह मुकाम हासिल कर लिया जिसमें पंडित कुमार गंधर्व को कहना पड़ा-हाजिस कण(लयकारी का सूक्ष्मज भेद) या मुरकी को कण्ठम से व्यक्ता करने में कुशल शास्त्रियों को आकाश-पाताल एक करने जैसी मशक्कशत करनी पड़ती है, लता उसे सहजता ही पूर्ण करती है। उनके सुर से प्रभावित उनके गुरु उत्साशद बड़े गुलाम अली रियाज रोकर उनकी दाद देने को बाध्यउ होते हैं। गीतों की शाब्दिक शुचिता से उनका गहरा सरोकार था शायद इसलिए फिल्म ऑखो-ऑखों के एक गीत में ह्याचोलीह शब्दन की अभाव नजर आता है। जावहार सलिल चौधरी का ह्याओ...सजना, बरखा बहार...सहजतापूर्वक पूर्ण कर उन्हें विसिमत करने वाली लतागैरों पे करम...., प्रभु तेरो नाम.....जिन्दहगी की न टूटे लड़ी ...जैसे गीतों में अपना लोहा कहा कि लता जी स्वर साम्राजी हैं। जबकि मैं स्वर और श्वसुर नहीं बन सका। उनका कहना था कि लता जैसा स्वर तो किसी का हो नहीं सकता, मैं तो भाषण दे सकता हूँ। अच्छा स्वर उनके पास नहीं है इसलिए स्वर नहीं है। इसकी तुकबंदी में अटल जी ने श्वसुर शब्द का प्रयोग किया था। वह अविवाहित थे। इसलिए कहा कि श्वसुर बन नहीं सकते, स्वर अर्थात् अच्छा स्वर भगवान ने दिया नहीं। जबकि लता मंगेशकर को तो माता सरस्वती का वरद हस्त प्राप्त है। अटल बिहारी वाजपेयी विनोदपूर्ण ढंग से लता मंगशकर गायन और अटल बिहारी वाजपेयी अपने भाषण के लिए प्रसिद्ध थे। लता मंगेशकर ने अपने संबोधन में अटल जी की भाषण शैली को विलक्षण बताया था। इसके बाद अटल जी को बोलना था। उन्होंने अपने अंदाज में लता जी का सम्मान किया। कहा कि लता जी स्वर साम्राजी हैं। जबकि मैं स्वर और श्वसुर नहीं बन सका। उनका कहना था कि लता जैसा स्वर तो किसी का हो नहीं सकता, मैं तो भाषण दे सकता हूँ। अच्छा स्वर उनके पास नहीं है इसलिए स्वर नहीं है। इसकी तुकबंदी में अटल जी ने श्वसुर शब्द का प्रयोग किया था। वह अविवाहित थे। इसलिए कहा कि श्वसुर बन नहीं सकते, स्वर अर्थात् अच्छा स्वर भगवान ने दिया नहीं। जबकि लता मंगेशकर को तो माता सरस्वती का वरद हस्त प्राप्त है। अटल बिहारी वाजपेयी विनोदपूर्ण ढंग से कठन साधना से निखारा था। लता का जन्म मध्यमवर्गीय परिवार हुआ था। पहले उनका नाम हेमा था। नाटक का एक किरदार लतिका ऐसा पसंद आया कि इनका नाम लता हो गया। वह चार बहनों व एक भाई में सबसे बड़ी थीं। जब वह तेरह साल की थी, तब उनके पिता का निधन हो गया। जिसके बाद परिवार की जिम्मेदारी लता के ऊपर आ गई। लता ने संगीत और अभिनय की प्रारंभिक शिक्षा अपने पिता से ली थी। उनके साथ उनकी बहनें आशा भोंशले, उषा और मीना भी संगीत सीखा करती थीं। पिता के आकस्मिक निधन के बाद लता ने परिवार की जिम्मेदारी अपने कंधों पर ले ली और छोटी उम्र में ही अपने करियर की शुरूआत की। साल 1942 में लता को एक मराठी फिल्म के लिए गाना का मौका मिला था। लेकिन फिल्म रिलीज होने से कुछ हिन्दी और मराठी फिल्मों और करीब पैतीस भाषाओं में तीस हजार अधिक गाने गए हैं। लता मंगेशकर फिल्मों में गाना गाने के अलावा कुछ फिल्मों का निर्माण भी किया है, जिसका साल 1953 में आई मराठी फिल्म 'वादाई', साल 1953 में ही आई हिंदी फिल्म दिंझर, साल 1955 में आई फिल्म कंचन और साल 1990 में आई फिल्म सूरजहाँ थीं। 1945 में लता जी सपरिवार मुंबई आ गयी। यहाँ उन्होंने उस्ताद लेकिन आदि शामिल हैं। लता मंगेशकर को फिल्मों में उनके द्वारा दिए गए अभूतपूर्व योगदान के लिए उन्हें कपुरस्कार से सम्मानित किया गया। लाल मंगेशकर को साल 1969 में पद्म भूषण पुरस्कार, साल 1989 में दादा साहा फाल्के पुरस्कार, साल 1999 में पवित्र भूषण 1999 और साल 2001 'भारत रत्न' से भी सम्मानित किया गया।

खेल संदेश

NZ W vs IND W: साल की बेस्ट महिला क्रिकेटर स्मृति मंधाना पहले ODI में नहीं खेल पाएंगी, जानिए वजह

नई दिल्ली: ICC Women's Cricketer of The Year 2021 का वितान जीतने वाली भारतीय महिला टीम की सलाम बल्लेबाज स्मृति मंधाना न्यूजीलैंड के खिलाफ पांच मैचों की वनडे सीरीज के पहले मुकाबले में नहीं खेल पाएंगी। मंधाना का न्यूजीलैंड के खिलाफ कम से कम पहले बनडे से बाहर होना चाहता है। क्रिकेटको की रिपोर्ट के मुताबिक, मंधाना को अभी कुछ दिन और आईसोलेशन में रहना होगा। न्यूजीलैंड सरकार के क्राटीन नियमों के कारण मंधाना को एकमात्र टी20 से भी बाहर होना पड़ा था। इस मुकाबले में भारतीय टीम को बुधवार को 18 रन से हार का समाप्त करना पड़ा। भारत को न्यूजीलैंड दौरे पर 12 से 20 फरवरी तक पांच मैचों



की वनडे सीरीज खेलनी है। सीरीज के सभी मैच क्रॉसटाउन के ओवल मैदान पर खेले जाएंगे। मार्च में न्यूजीलैंड में होने वाले 50 ओवरों के विश्व कप से पहले यह सीरीज भारतीय टीम के लिए काफी अहम मानी जा रही है।

ENG vs WI: वेस्टइंडीज दौरे के लिए इंग्लैंड टेस्ट टीम का ऐलान, जेम्स एंडरसन और स्टुअर्ट ब्रॉड बाहर

नई दिल्ली: इंग्लैंड ने अगले महीने वेस्टइंडीज दौरे पर होने वाली तीन मैचों की टेस्ट सीरीज के लिए अपनी टीम का ऐलान कर दिया है। इंग्लैंड की तरफ से सभी ज्यादा विकेट लेने वाले तेज गेंदबाज जेम्स एंडरसन और स्टुअर्ट ब्रॉड को 16 सदस्यीय टीम में शामिल नहीं किया गया है। इन दोनों अनुभवी तेज गेंदबाजों ने इंग्लैंड के लिए मिलकर अब तक 1177 विकेट लिए हैं। इंग्लैंड की टीम गुरुवार को विंडीज दौरे के लिए रवाना होगी, जहाँ उसे एंटीगा में 8 मार्च से पहली टेस्ट मैच खेलना है। ऑस्ट्रेलिया के हाथों पेशेज टेस्ट सीरीज में 0-4 से मिली हार के बाद टीम मैनेजर्स में काफी बदलवृद्धि के इस्तोफे देने के बाद लॉर्क कार्लिंगवुड को टीम का अंतरिम कोच नियुक्त किया गया है।

इंग्लैंड में टेस्ट टीम जो रूट (कप्तान), जोनाथन बेर्यस्टो, जैक क्रॉली, मैथ्यू फिशर, बेन फॉक्स, डैन लॉरेंस, जैक लीच, एलेक्स लीस, साकिब महमूद, क्रेंग ओवरटन, मैथ्यू पाकिंसन, ओली पोप, ओली रायबिन्सन, बेन स्टोक्स, मार्क वुड।

AUS vs NZ: ऑस्ट्रेलिया का न्यूजीलैंड का दौरा हुआ रह, बड़ी वजह आई सामने

नई दिल्ली: ऑस्ट्रेलियाई क्रिकेट टीम (Australian Cricket Team) को आलावे महीने न्यूजीलैंड दौरे पर तीन मैचों की टी20 सीरीज खेलनी थी। हालांकि अब यह दौरा रद्द कर दिया गया है। न्यूजीलैंड को 17, 18 और 20 मार्च को नेपियर में ऑस्ट्रेलिया की मेजबानी करनी थी। सीरीज को इसलिए रद्द की गई है क्योंकि मेजबान न्यूजीलैंड के पास खिलाड़ियों के आईसोलेशन के लिए जगह नहीं थी और ऐसे में न्यूजीलैंड क्रिकेट (ई) और क्रिकेट ऑस्ट्रेलिया (CA) ने मिलकर सीरीज को रद्द करने का नियन्य लिया। एनजेड के चीफ डेविड व्हाइट ने कहा कि ऑस्ट्रेलिया के दौरे को रद्द करने के अलावा उनके पास कोई विकेट नहीं था क्योंकि देश में एंटीगा को लिए सख्त नियम बनाए गए हैं। उन्होंने कहा, जब होने इस दौरे को तय किया था तब हमें उम्मीद थी कि सीरीज के समय तक नियमों में बदलाव आ जाएगा।

PAK vs AUS: टेस्ट सीरीज के लिए पाकिस्तान स्कॉड का ऐलान, रेप के आरोपी को भी टीम में मिली जगह

नई दिल्ली: पाकिस्तान ने ऑस्ट्रेलिया के साथ होने वाली तीन मैचों की टेस्ट सीरीज के लिए अपनी टीम का ऐलान कर दिया है। पाक टीम को चार मार्च से पांच अप्रैल तक तीन टेस्ट, तीन बनडे और एकमात्र टी20 मैच के लिए ऑस्ट्रेलिया की मेजबानी करती है। ऑस्ट्रेलिया की टीम 1998 के बाद से पहले बार पाकिस्तान का दौरा कर रही है। सीरीज की शुरुआत 4 मार्च से सरकारीपंडी में होने वाले टेस्ट मैच से होगी। इसके बाद टीम को कराची के नेशनल स्टेडियम में 12 से 16 मार्च तक दूसरा टेस्ट मैच खेलना है। दोनों टीमों के बीच तीसरा और अंतिम टेस्ट मैच 21 से 25 मार्च तक लाहौर में खेला जाएगा। पाकिस्तान ने इस सीरीज की शुरुआत? से पहले ऑस्ट्रेलिया के पूर्व तेज गेंदबाज जॉन टैट को अपना गेंदबाजी कोच नियुक्त किया है। पाकिस्तान ने 16 सदस्यीय टीम की कमान एक बार फिर से बावर आजम को सौंपी है। सेलेक्टर्स ने रेप के आरोपी लेण स्पिनर यासिर शाह को भी टीम में शामिल किया है। हालांकि 27 से जिर्व खिलाड़ी



के रूप में टीम के साथ रखा गया है। पिछले साल दिसंबर में एक नाबालिग लड़की ने यासिर और उसके दोस्त पर रेप का आरोप लगाया था, जिसके बाद लेण स्पिनर के खिलाफ एफआईआर दर्ज की गई

थी। टेस्ट टीम में यासिर के अलावा मोहम्मद अब्बास, कामरान गुलाम और सरफराज अहमद को रिजर्व खिलाड़ी के रूप में चुना गया है। पाकिस्तान की टेस्ट टीम: बावर आजम (कप्तान),

IND vs WI: कोविड से उबरने के बाद फिटनेस हासिल करने के लिए जूझ रहे श्रेयस और धवन, जानिए पूरा मामला

नई दिल्ली: रोहित शर्मा के नेतृत्व वाली भारतीय टीम के लिए अच्छी खबर सामने आई है। वेस्टइंडीज के खिलाफ तीन मैचों की वनडे सीरीज से पहले कोरोना संक्रमित पाए गए टीम ईंडिया के सलामी बल्लेबाज शिखर धवन और मर्याद के बल्लेबाज श्रेयस अच्छर की कोविड रिपोर्ट नोटिव आई थी, जिसके बाद अब वे दोनों खिलाड़ी टीम के साथ ट्रेनिंग सेशन में हिस्सा लेते हुए राह आए हैं। बीसीसीआई ने अपने आफिशियल ट्रिवर अकाउंट से एक वीडियो शेयर की है, जिसमें दोनों खिलाड़ियों ने कोविड से उबरने के बाद की समस्याओं और अपने पहले ट्रेनिंग के बारे में बात की है। बीसीसीआई ने बुधवार को वेस्टइंडीज के खिलाफ दूसरे बनडे से पहले ट्रेनिंग किया, शिखर धवन और श्रेयस दोनों ने हालांकि कहा कि वे ट्रेनिंग में भाग लेने वाले शिखर धवन ने कहा, "वहन और अच्छर दोनों को बाटी टीम के पहले मैच का द्विस्थान हो जाएगा।"



वाले धवन के लिए टीम में जगह बनाना थोड़ा मुश्किल हो सकता है। क्योंकि बताएँ अपने को एकल राहुल भूमिका बनाने वाले तेज उपलब्ध हैं। केंपल राहुल व्यक्तिगत कारोबारों से सीरीज के पहले मैच का द्विस्थान नहीं है।

धवन और अच्छर दोनों ने हालांकि कहा कि वे ट्रेनिंग में भाग लेने वाले शिखर धवन ने कहा, "7-8 दिनों के बाद अपने कमरे से बावर आवास वास्तव में अच्छा लगता है। टीम के साथ फिर से ट्रेनिंग करना शामिल करना है।"

उन्हें सूर्यकुमार ही रहे हैं क्योंकि उन्होंने मुश्किल से भारत के लिए अब तक 5-7 मैच खेले हैं।

सूर्यकुमार मंगलवार को जब वर्तुल अल प्रेस कॉम्फोर्ट्स में आए तो एक जर्नलिस्ट ने उनसे ऐसा सवाल पूछा जिसका जवाब देते हुए वह खुद को भी हमें से नहीं रोक पाए। जर्नलिस्ट ने सूर्यकुमार की तुलना माइकल बेवन के साथ की। लेकिन सूर्यकुमार ने अपने जवाब से सबका दिल लट लिया। भारतीय बल्लेबाज ने कहा, "65 सर मुझे सूर्यकुमार यादव ही रहे दीजिए, मुश्किल से भारत के लिए 5-7 मैच खेले हैं। अगर मैं पहले भी बल्लेबाजी करता हूं तो मैं (खुलकर ही खेलता हूं) 'भारत और वेस्टइंडीज के बाद दूसरे बनडे में रेप के साथ ओपनिंग की, बड़ाएंगे' पहले मैच में रोहित के साथ ओपनिंग की, जबकि बल्लेबाजी करते हुए गति बढ़ाई बनता है।" इस टीम के साथ फिर से ट्रेनिंग करना शामिल करने के लिए उपरान्त अपने कमरे से बावर आवास वास्तव में अच्छा लगता है।

IPL टीम अहमदाबाद का आधिकारिक नाम आया सामने, जानिए नया नाम

नई दिल्ली: आईपीएल 2022 (IPL 2022) की नई टीम अहमदाबाद फैंचाइजी (Ahmedabad Franchise) के नाम की आधिकारिक रूप से घोषणा हो गई है।

हार्दिक पांड्या की इस टीम का आधिकारिक नाम 'गुजरात टाइटंस' (Gujarat Titans) रखा गया है। स्टर रॉपर्ट्स पर बुधवार को टीम के नए नाम का ऐलान किया। इससे पहले ऐसी खबरें आई थी कि इस टीम का नाम अहमदाबाद टाइटंस है। लेकिन अब आधिकारिक रूप से इसका नाम 'गुजरात टाइटंस' रखा गया है।

युजरात टाइटंस ने अपने आधिकारिक ट्रिवर हैंडल से अपने नाम का ऐलान किया है। फैंचाइजी ने कैप्शन में लिखा, "शुभार्थ 100"। इससे पहले, आईपीएल में ईशान किया जाता है कि इस टीम का नाम अहमदाबाद टाइटंस है। लेकिन अब आधिकारिक रूप से उन्हें अपनी विश्व लिस्ट में रखेंगे। अगर सीएसके इस बार फैंचाइजी को खीरदाना चाहती है, तो उन्हें पिछली बार के मुकाबले काफी ज्यादा खर्च करने के लिए तैयार रहना चाहिए। मेरी राय में फैंचाइजी की मांग ज्यादा सीएसके ने में नीलामी से पहले रखी जाएगी। अपनी विश्व लिस्ट में रखेंगे। अगर सीएसके इस बार फैंचाइजी को खीरदाना चाहती है, तो उन्हें पिछली बार के मुकाबले काफी ज्यादा खर्च करने के लिए तैयार रहना चाहिए। मेरी राय में फैंचाइजी की मांग ज्यादा सीएसके ने में नीलामी से पहले रखी जाएगी। अपनी विश्व लिस्ट में रखेंगे। अगर सीएसके इस बार फैंचाइजी को खीरदाना चाहती है, तो उन्हें पिछली बार के मुकाबले काफी ज्यादा खर्च करने के लिए तैयार रहना चाहिए। मेरी राय में फैंचाइजी की मांग ज्यादा सीएसके ने में नीलामी से

